

Corpi abitanti

Cantiere provinciale per la cultura contemporanea

Il progetto Corpi abitanti “si pone l’obiettivo di integrare e qualificare ulteriormente le reti di Porto Franco e Tra Art ... a partire da quest’anno le due più importanti reti culturali, nate proprio per volere della Regione Toscana, non viaggeranno più in parallelo ma si intrecceranno e completeranno a vicenda. Non si parlerà più di ‘fare arte’ o di ‘fare intercultura’, bensì di *fare arte attraverso il processo interculturale e fare intercultura facendo arte*”.

Partecipano al progetto la Provincia di Massa Carrara, la Comunità Montana della Lunigiana, i Comuni di Aulla, Bagnone, Carrara, Filattiera, Fivizzano, Fosdinovo, Licciana Nardi, Massa, Mulazzo, l’APT di Massa Carrara, l’Accademia di Belle Arti di Carrara, l’Istituto Valorizzazione Castelli, Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Scienze Geografiche, Storia della Toscana contemporanea. I centri della rete TRA ART e Porto Franco: Arci Uisp Benetti, Associazione Semi Cattivi, Associazione Fucina, Associazione La Torretta, Gruppo Eliogabalo, Associazione Opera Bianca, Gruppo Le Falene, Museo Audiovisivo della Resistenza delle Province di Massa Carrara e La Spezia, le associazioni: A.R.P.A., AMIA, Arci Carrara Lunigiana, Associazione Latino Americana, Casa Betania, Circolo Palomar, El Kandil, Julio Silva, Performa, Steps Dance Company, Ticonzero Compagnia, Zona Inter_Media

È stato individuato come centro sistema della rete di Porto Franco il comune di Bagnone “che si impegna a consolidare uno spazio pubblico autonomamente gestito per attività culturali flessibili ed interdisciplinari aventi al centro l’azione del lavoro, i diritti, l’intercultura ed un senso nuovo di cittadinanza”.

Lo spazio per la cultura contemporanea sarà attivato presso l’ex deposito CAT (deposito autobus) di Massa. Qui, nel mese di novembre con l’organizzazione dell’associazione “Opera Bianca” e dell’amministrazione provinciale, si realizzerà un cantiere d’arte tenuto dall’Akademia Ruchu di Varsavia. “Luogo comune è l’idea di un cantiere d’arte rivolto ad artisti di teatro, arti performative e arti visive dove esplorare assieme i valori del gesto, del comportamento soggettivo e collettivo, del movimento del corpo umano e dei suoi segni nello spazio”.

Il progetto provinciale oltre alle singole iniziative prevede l’individuazione di un “centro interculturale” con funzioni di centro-sistema d’area per “Porto Franco” nel Comune di Bagnone, e di uno “spazio per la cultura contemporanea” nel Comune di Massa, dove convergerà anche un “cantiere d’arte” gestito da diverse associazioni.

Urbano, corpi che abitano

Zona Inter_Media propone un progetto riservato a 15 giovani residenti nella Provincia di Massa e Carrara, di diversa formazione e prevede una fase di ricerca, un laboratorio e una performance finale

Tamburellando

A cura dell’Associazione Casa Betania di Carrara propone una serie di incontri con musicisti del sud di Italia e del Senegal e laboratori nelle scuole di Carrara.

Rifiuto-Risorsa

A cura dell'AMIA di Carrara, prevede la realizzazione da parte degli studenti dell'Accademia di BB.AA di manufatti artistici da materiali di scarto. Le opere saranno ad agosto oggetto di una mostra a Carrara.

Scul-fu-tura

Il progetto dell'Associazione A.R.P.A propone un percorso di formazione e selezione per 10 donne scultrici italiane e straniere, finalizzato alla realizzazione a Carrara di un consorzio.

Confronto di genere, isteria e creatività

L'Associazione Performa di Massa, prosegue e porta a conclusione il progetto "Pazzi e meduse".

cometumivuo

L'Associazione TiConZeroCompagnia di Carrara affronta con workshop di teatro-danza e performance a Carrara, Massa e in Lunigiana il tema dei tipi e degli stereotipi dell'essere uomo ed dell'essere donna.

Gruppi di sostegno al puerperio per donne italiane e straniere

A cura dell'Associazione El Kandil di Carrara, propone la creazione di gruppi di sostegno per l'assistenza alla madre durante il parto ed il puerperio, al neonato e alla famiglia.

Donne, uomini, bambini migranti ieri e oggi in Lunigiana

Il Comune di Bagnone promuove una ricerca su fonti giornalistiche e fotografiche degli anni 1960/80 sui percorsi di crescita dell'identità femminile attraverso il lavoro, le lotte politiche e sindacali.

Donne in cammino

A cura del Circolo ARCI Uisp Benetti di Massa, il progetto vuole approfondire la conoscenza di storie di vita di donne immigrate e/o nomadi, attraverso il racconto della loro esperienze.

Donne in America Latina

Uno spettacolo teatrale con lettura di testi indio di vari autori e un ciclo di conferenze mettono in rilievo la figura femminile all'interno delle varie comunità. A cura dell'Associazione LatinoAmerica di Massa.

"Baobab" culture che si intrecciano

Il Comune di Carrara propone la realizzazione di un prodotto editoriale bilingue per dar voce alle associazioni multiculturali che operano nel territorio.

Una Biennale per il Museo della scultura

Promossa dal Comune di Carrara, la Biennale sarà ospitata negli spazi del Museo della Scultura, dell'Ex Convento di San Francesco, dell'Accademia di Belle Arti di Carrara.

Elvira

Performance di danza moderna-contemporanea liberamente tratta dal libro "La divina Elvira" di Giampaolo Rugalli. Sarà portata sulla scena a Massa da Steps Dance Company.

Mama Africa 2006

Stage di musica e danza a cura di ARCI Carrara-Lunigiana, nell'ambito della festa dedicata all'Africa a Cravilla di Mulazzo.

Artedove 2006

Laboratorio-stage per giovani artisti delle Accademie di BB.AA che sotto la guida di un artista tutor realizzeranno opere ambientali per il Borgo di Fosdinovo. A cura dell'Associazione La Torretta.

Mostra internazionale di scultura "Il suono e la pietra"

Il suono in tutte le sue varianti e la pietra sono al centro di questa rassegna che anima Torano dalla fine di luglio alla metà di agosto. A cura dell'Associazione Comitato pro Torano.

Uomini e donne della Resistenza

Il Museo Audiovisivo della Resistenza propone per l'estate 2006 un campus con le scuole sui temi del diverso ruolo di uomo e donna durante la Resistenza.

Della natura molteplice

A cura dell'Associazione Fucina, il terzo festival di ricerca sulla scultura si svolgerà presso la Fortezza della Brunella di Aulla.

Arte e femminismo

Il progetto interessa i comuni di Licciana Nardi, Bagnone, Filattiera. Prevede la mostra Idea Donna e la nascita di un centro studi permanente sulla conoscenza dell'arte al femminile.

Frenesia

Collettiva di tre artisti, a cura del gruppo Le Falene sul tema della frenesia, al Castello di Terrarossa di Licciana Nardi.

Julio Silva

Il Castello Malaspina di Massa ospita una mostra a cura della Provincia di Massa Carrara su Julio Silva con l'obiettivo di evidenziare lo stretto rapporto tra l'artista e le Alpi Apuane.

"Cinema, identità e diversità"

I temi delle identità sessuali e delle diversità affrontate dall'immaginario cinematografico. A cura del Circolo Palomar, il progetto prevede la realizzazione di un laboratorio tematico a Massa.

Luogo Comune

Un cantiere d'arte all'Ex deposito CAT di Massa, con seminari pratici e performance, a cura di Opera Bianca, Provincia di Massa Carrara, Accademia di Belle Arti di Carrara, Associazione Germinal.

Luogo comune: il suono della crosta dura

A cura dell'Associazione SEMICATTIVI, percorsi di musica, pensiero e danza generati dalla materia all'Ex deposito CAT di Massa Giovanni con Lindo Ferretti e Pinuccio Sciola.

L'animale che divora il pensiero 2006

Il Gruppo Eliogabalo propone la stampa del volume su *Scena artistica romana negli anni 60 e 70*, dialogo tra l'artista e studioso Sergio Lombardo e Rita Scrimeri.

Il costo complessivo del progetto è di € 145.000,00; il contributo richiesto alla Regione Toscana, ai sensi della LR 33/2005, è di € 100.000,00; il contributo regionale assegnato è di € 68.665,52.